



सम्पादना

हिबण्य कुमाब शर्मा

मिनाक्षी गोस्वामी

*Econ*

The book contains a multilingual compilation of multidisciplinary articles and papers written by the College Teachers of Assam pertaining to academic issues, edited by Mr. Hiranya Kr. Sharma and Mrs. Minakhi Goswami, Assistant Professor, Samaguri College and published by Department of Economics, in association with Publication Cell, Samaguri College on behalf of Editorial Board of Samaguri College.

ISBN : 978-81-960652-0-1

*Editorial Board*

**President**

Dr. Indrajit Bezbarua,  
Principal, Samaguri College

**Editors**

Mr. Hiranya Kr. Sharma  
Mrs. Minakhi Goswami

**Members**

Mr. Utpal Baruah  
Mr. Dewajit Borah  
Mrs. Rumi Barlow

Published by Department of Economics, in association with  
Publication Cell, Samaguri College

Printed at Birikh, Nagaon, Assam

Cover Design : Pranab Kumar Sharma  
Price Rs. 220/-

Disclaimer : The editors and the editorial board shall not be responsible for any insufficiency and inaccuracy of data or relevant facts provided in support of their arguments and opinion express in article published in this volume.

- ◆ Ecological Imbalance and its Impact on Environment
  - ▶ **Hiranya Kumar Sharma 85**
- ◆ Challenge & Opportunities of rearing cow at rural house hold level in Assam
  - ▶ **Dipsikha Hazarika 92**
- ◆ Quest for identity in Kamala Das' poem, "An Introduction"
  - ▶ **Arifa Begum 102**
- ◆ An Introduction On Academic Achievement
  - ▶ **Kameswar Deka 107**
- ◆ আধুনিক অসমীয়া কবিতা
  - ▶ প্রণবজ্যোতি শইকীয়া ১১১
- ◆ 'কীৰ্ত্তন' শংকৰদেৱৰ এক অপূৰ্ব সৃষ্টি
  - ▶ জ্যোতিৰেখা কেওট ১১৯
- ◆ টু লিভ্ছ এণ্ড এ বাড্ : শ্ৰেণী শোষণৰ এক কৰুণগাথা
  - ▶ লাৱণ্য গোস্বামী ১২৬
- ◆ অসমীয়া চৰিত পুথিৰ উদ্ভৱ আৰু বিকাশ : এটি আলোচনা
  - ▶ ননিমা ডেকা ১৩৩
- ◆ অসমৰ আৰ্থ-সামাজিক উন্নয়নত মহিলা মৃৎ শিল্পীৰ ভূমিকা
  - ▶ মালামণি গোস্বামী ১৪০
- ◆ ভূমিকম্প, উত্তৰ-পূব ভাৰত আৰু বৃহৎ নদীবান্ধ
  - ▶ দেৱজিৎ বৰা ১৫৫
- ◆ কৃষ্যফলি : আজিও অম্লান শিক্ষা সঁজুলি
  - ▶ দিলীপ কুমাৰ দাস ১৬২
- ◆ যুদ্ধ, কূটনীতি, অৰ্থনীতি ইত্যাদি
  - ▶ উৎপল বৰুৱা ১৬৭
- ◆ মায়ামৰা সত্ৰ-সংস্কৃতি আৰু সামাজিক মূল্যবোধ
  - ▶ তৃষণজ্যোতি দাস ১৭৭



# অসমৰ আৰ্থ-সামাজিক উন্নয়নত মহিলা মৃৎ শিল্পীৰ ভূমিকা

মালামণি গোস্বামী

ভাৰপ্ৰাপ্ত অধ্যক্ষা

গোলাঘাট পূৰ্বাঞ্চলিক মহাবিদ্যালয়

প্ৰস্তাৱনা :

ভাৰতীয় ইতিহাসত উত্তৰ-পূৰ্বাঞ্চলৰ মহিলাৰ গুৰুত্ব সৰ্বাধিক। জাতি-  
উপজাতিৰ সমন্বয়ৰ ক্ষেত্ৰ অসমৰ ভাষা-সাহিত্য, সমাজ-সংস্কৃতি, অৰ্থনীতি  
আদি সকলো দিশতে মহিলাসকলৰ অৱদান আছে। কৃষিকৰ্ম, পশুপালন,  
বস্ত্ৰশিল্প আদি ভিন্ন কৰ্মৰাজিৰে মহিলাসকলে অৰ্থনৈতিক, সামাজিকভাৱে  
একোখন সমাজ স্বাৱলম্বী কৰি ৰাখিছে। পৰিৱৰ্তনশীল সমাজৰ গতিপথত  
মহিলাই জ্ঞান-বিজ্ঞানৰ দিশসমূহতো নিজস্ব বুদ্ধিমত্তা, পাৰদৰ্শিতা আৰু  
প্ৰগতিৰ পৰিচয় দিছে।

অসমৰ প্ৰেক্ষাপটলৈ দৃষ্টি দিলে মৃৎ শিল্পৰ দ্বাৰা আৰ্থ-সামাজিক দিশত  
নিজক, ঘৰখনক, সমাজখনক টনকিয়াল, স্বাৱলম্বী কৰি অহা কিছু মহিলা  
আমাৰ দৃষ্টিগোচৰ হয়। এই মহিলাসকলৰ ভিতৰত উজনি অসমৰ কলিতা  
কুমাৰ আৰু হীৰা সম্প্ৰদায়ৰ মহিলাৰ ভূমিকা অন্যতম। এই আলোচনা পত্ৰত  
সেয়ে অসমৰ আৰ্থ-সামাজিক উন্নয়নত মহিলা মৃৎ শিল্পীৰ ভূমিকাৰ বিষয়ে  
আলোচনা দাঙি ধৰিবলৈ প্ৰয়াস কৰা হৈছে।