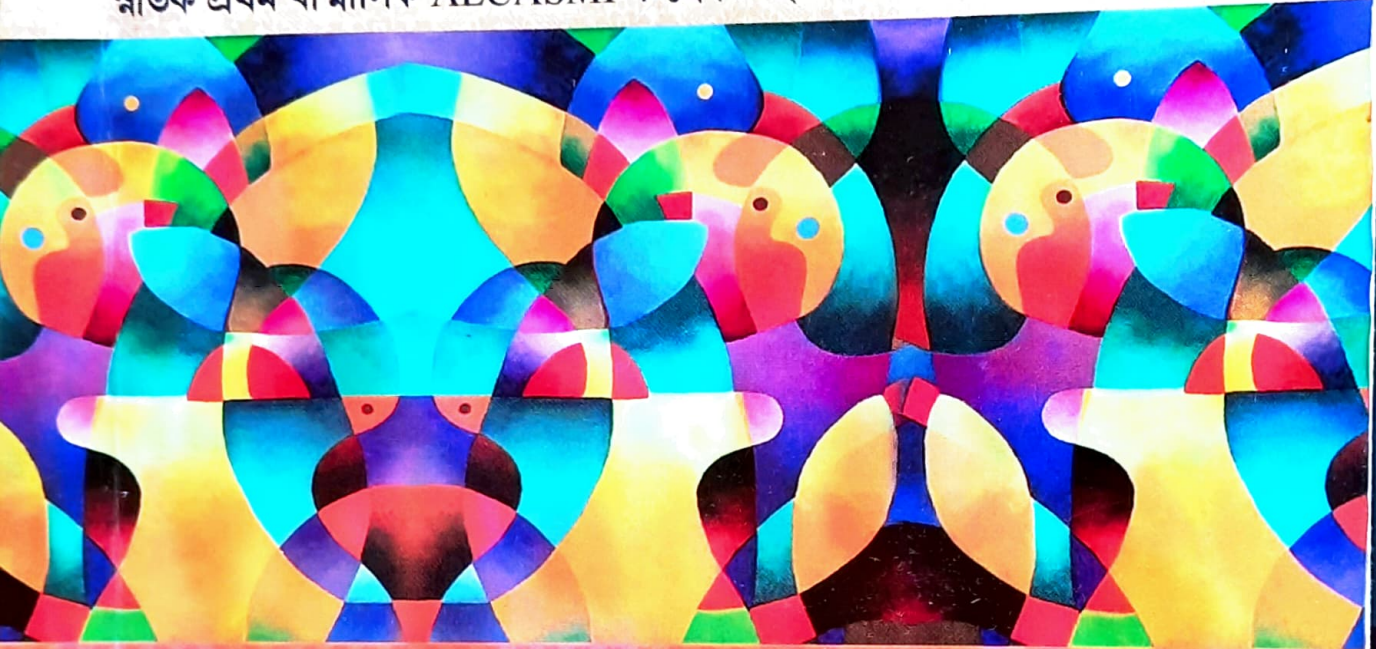


নতুন ৰাষ্ট্ৰীয় শিক্ষানীতি, ২০২০ (NEP-2020) অনুসৰি
ডিব্ৰুগড় বিশ্ববিদ্যালয়ে ২০২৩-২০২৪ শিক্ষাবৰ্ষৰ পৰা প্ৰবৰ্ত্তন কৰা
চাৰি বছৰীয়া স্নাতক মহলাৰ পাঠ্যক্ৰম (FYUGP) ৰ অন্তৰ্গত দক্ষতা বৃদ্ধি
পাঠ্যক্ৰম (AEC-1) ৰ বাবে প্ৰস্তুত কৰা প্ৰসংগ পুথি

অসমীয়া ভাষাৰ কৌশল আৰু দক্ষতা বিকাশ

স্নাতক প্ৰথম ষাণ্মাসিক AECASMI-4 ক্ৰেডিট (কলা, বাণিজ্য আৰু বিজ্ঞান)



সম্পাদনা :

ড° প্ৰণৱ ফুকন

প্ৰতিম শইকীয়া

- ❖ No part of this book may be reproduced in any form or by any means without prior written permission of the author & the publisher.
- ❖ The Author & the Publisher have made every effort to provide authentic, accurate & upto-date matter in this book. However they do not take any legal responsibility for any misrepresentations or errors inadvertently overlooked.
-

প্রকাশক :

পার্থ প্রতীম দাস

শান্তি পুস্তকালয়

সৰুপথাৰ - ৭৮৫৬০১

গোলাঘাট, অসম

গ্রন্থস্বত্ব : সম্পাদকদ্বয়

প্রথম প্রকাশ : আগষ্ট, ২০২৩

ISBN : 978-93-92483-06-6

মূল্য : ২৩০.০০ (টকা) মাত্র

অঙ্কৰ বিন্যাস : ড° প্রণৱ ফুকন
শ্রীঅশোক চাহা

মুদ্রণ : শিবানী গ্রাফিক্স
গুৱাহাটী-২২

ক্রমসূচী.....

✽ অসমীয়া ভাষাৰ কথন আৰু লেখন কৌশল

◆ উচ্চাৰণৰ স্পষ্টতা আৰু শুদ্ধতা ...	মালামণি গোস্বামী	৯
◆ সাময়িক বিৰতি ...	ড° বত্তুজিৎ গগৈ	১৬
◆ শব্দপ্ৰয়োগ আৰু বক্তৃতা	ড° মালা হাজৰিকা	২৩
◆ অসমীয়া ভাষাৰ শব্দ প্ৰয়োগ ...	ধ্ৰুৱজ্যোতি কোঁৱৰ	৩৪
◆ বাক্য গাঁথনি ...	ধ্ৰুৱজ্যোতি কোঁৱৰ	৪৫
◆ আখৰ জোঁটনি আৰু শব্দগঠন ...	ধ্ৰুৱজ্যোতি কোঁৱৰ	৬০
◆ জতুৱা প্ৰয়োগ ...	ড° প্ৰণৱ ফুকন	৭৭
◆ ভাল লেখনৰ বৈশিষ্ট্য ...	দিপুমণি গগৈ	৮১

✽ অসমীয়া ভাষাৰ ব্যৱহাৰিক প্ৰয়োগ -১

◆ আবেদন পত্ৰ লিখন, কাৰ্যবিৱৰণি লেখন, স্মাৰক পত্ৰ লেখন ...	মালামণি গোস্বামী	৯৩
◆ নিমন্ত্ৰণী পত্ৰ, বিজ্ঞাপন, প্ৰতিবেদন...	প্ৰতিম শইকীয়া	১২৬

✽ অসমীয়া ভাষাৰ ব্যৱহাৰিক প্ৰয়োগ -২

✓◆ বিদ্যায়তনিক প্ৰবন্ধ ৰচনা ...	ৰিংকুমণি গগৈ	১৪৪
◆ সাহিত্য পাঠৰ সমালোচনা ...	দিপুমণি গগৈ	১৫০

✽ নিৰ্বাচিত পাঠৰ আধাৰত ভাষা-সাহিত্যৰ বোধগম্যতা

◆ যতীন্দ্ৰনাথ দুৱৰাৰ 'মোৰ শেষ পাঠ' ...	ডেইজী বুঢ়াগোহাঁই	১৬০
◆ হেম বৰুৱাৰ 'ভাৰতীয় সংস্কৃতি' ...	অঞ্জুমণি নাথ	১৬৭
◆ ড° হীৰেন গোহাঁইৰ 'মানুহ শংকৰদেৱ' ...	ড° বত্তুজিৎ গগৈ	১৭৫
◆ 'অসমীয়া চাহৰ আতি-গুৰি' ...	কাকলি চুতীয়া	১৭৯
◆ 'অসমীয়া বৈজ্ঞানিক পৰিভাষা' ...	ড° দ্বীপশিখা কলিতা	১৮৬

আবেদন পত্ৰ লিখন, কাৰ্যবিৱৰণ লিখন, স্মাৰক পত্ৰ লিখন

মালামণি গোস্বামী

আবেদন পত্ৰ লিখন :

পত্ৰ লেখন এক কলা। কোনো ব্যক্তি বা বিষয়া বা সংগঠনক নিজৰ অথবা সমূহীয়া প্ৰয়োজন পূৰণৰ অৰ্থে সন্মান সহকাৰে জনোৱা অনুৰোধসূচক পত্ৰ লিখনেই হ'ল আবেদন পত্ৰ। বিষয় অনুসৰি আবেদন পত্ৰ ভিন্ন ধৰণৰ হয়। লিখাৰ নিয়ম -

- কৰ্তৃপক্ষলৈ (অধ্যক্ষ/প্ৰধান শিক্ষক আদি)। লিখোতে ছাত্ৰ-ছাত্ৰীয়ে 'ইতি, আপোনাৰ একান্ত বাধ্য ছাত্ৰ/ছাত্ৰী বুলি লিখিব লাগে।
- সন্মানীয় ব্যক্তিলৈ লিখা পত্ৰত 'ইতি, আপোনাৰ গুণমুগ্ধ' বুলি লিখিব পাৰি।

আবেদন পত্ৰৰ লগত কোনো প্ৰমাণ পত্ৰ; কোনো নথিৰ প্ৰতিলিপি; বেংক-ড্ৰাফট আদি দিব লগা হ'লে বিশেষ দ্ৰষ্টব্য বুলি নম্বৰসহ পত্ৰখনৰ তলত বাওঁফালে 'লগত গাঁথি দিয়া হৈছে' বুলি উল্লেখ কৰিব লাগে। আবেদন পত্ৰৰ ভাষা সৰল, পোনপটীয়া আৰু স্পষ্ট হ'ব লাগে। উপযুক্ত স্থানত আবেদন পত্ৰৰ অংগবোৰ সন্নিবিষ্ট কৰিব লাগে। আবেদন পত্ৰ লেফাফাৰ ভিতৰত পঠাব লাগে। ওপৰত প্ৰাপকৰ নাম-ঠিকনা সম্পূৰ্ণকৈ লিখা উচিত। প্ৰয়োজন অনুসৰি লেফাফাৰ ওপৰত। দুই প্ৰকাৰৰ আবেদন পত্ৰ — (ক) ব্যক্তিগত আবেদন পত্ৰ, (খ) ৰাজহুৱা আবেদন পত্ৰ।

যিকোনো প্ৰকাৰৰ আবেদন পত্ৰৰ ছটা নিৰ্দিষ্ট পৰ্যায় থাকে —

- ১) সম্বোধন
- ২) আবেদন পত্ৰ লিখাৰ তাৰিখ
- ৩) বিষয় ব্যাখ্যা
- ৪) পুনৰ সম্বোধন কৰি বিষয়ৰ ব্যাখ্যা